

4003	2023	0011
丁	30年	9

# 选择性缄默症幼儿的特需交往课程教学实践案例

## ——以主题活动《特别的我》为例

### 一、案例目标

“选择性缄默症（SM）”是指在某些需要交流的陌生场合拒绝开口说话，而在熟悉的环境下能够正常交流的一种心理障碍。在最初面对患有选择性缄默症的幼儿时，我们是迷茫的。但作为老师，作为他们步入社会的第一位“领航人”，我们要主动思考，去帮助他们能够更快地融入班集体，融入社会。因此，以《完整儿童》下主题活动《特别的我》为例，我们特制定了以下几条目标：

#### 1. 幼儿层面：提升课堂有效交往。

患有选择性缄默症的幼儿会观察，会说话，却因自身的心理状态和周围环境事物的影响，而选择性地与人交流。通过教学活动的设计和教师适宜的介入与指导，增强他们对周围环境和人的信任与安全感，能够愿意与身边的同伴、老师甚至是相对陌生的人有主动得交流，提高其语言表达的兴趣和社会交往的能力。

#### 2. 教师层面：提升课堂融合预设。

教师要学会观察、了解患有选择性缄默症幼儿的兴趣点，结合选他们的实际需要制定适宜的游戏以及充满活力的课程，融合教学目标及教学环节进行适当调整，逐步履行个别化教育计划的商定内容，尽力让此类幼儿参与集体活动。与此同时，教师能够在不断的实践、改善及反思的过程中提高自身的教学实践能力。

#### 3. 班级层面：提升班级融合生态。

创建一个对班内幼儿友好的环境，在班级形成一个良好的氛围，以潜移默化的形式慢慢影响班中幼儿。做到让患有选择性缄默症的幼儿能够融入班集体，与此同时班集体也能够主动接纳他们、帮助他们，形成一个舒适的班级圈。

### 二、学生情况

小孙，女，大班。在家里人面前能说会道，并且能够把自己看到的、听到的、学到的所有东西都一一讲述给家里人听。但是离开家庭的她会沉默不语，与不熟悉的人没有任何互动交流。经医生诊断，确诊为”选择性缄默症“幼儿。

在幼儿园的一日生活中，除了不主动交流互动外，小孙的生活自理能力、物品的保管等表现得都十分不错，甚至比班中其他幼儿做得更好。

问题与影响	关键词	描述
社交影响	与同伴保持距离	大部分情况下，小孙走进盥洗室看到同伴在排队，她会习惯性得抿一下嘴巴，眼神中透露些许的慌张。她会选择静静地等在盥洗室门口，跟他们保持一定距离。
心理影响	无助、焦虑	晨间点名，每当老师喊到小孙的名字时，她都能够跟老师对视，说明在点名这个过程中小孙都能专注得跟着老师的节奏。但她不愿意站起来喊“到”。如果身边的小朋友硬把她拉起来，小孙就会甩开他们的手，甚至会无声地流眼泪，会让她感到无助和焦虑。
学习影响	知识接受相对较弱	每一次的语言活动小孙都不愿主动开口说，当其他幼儿大声表达想法时她就坐在座位上看。在可视的教学反馈中，小孙在语言板块中有意识得知识接受程度会比较弱。

### 三、理论依据

**马斯洛金字塔：**共分为生理需求、安全需求、归属需求、尊重需求和自我实现需求五大层次。在这个金字塔中，只有低一层需求获得满足之后，高一层的需求才会产生。我们的课程应尊重幼儿学习与发展的个体差异，体现个别化教育，帮助幼儿获得自身所需且均衡的个性化发展，才能向金字塔顶层——自我实现需求更进一步。

**融合教育：**是指将身心有障碍的儿童和普通儿童放在同一间教室一起学习，为特殊儿童提供正常化的教育环境，促进他们与普通儿童之间的互动和交流，让特殊儿童能够融入集体，最大程度发挥特殊儿童的潜能。

### 四、课程内容组织情况

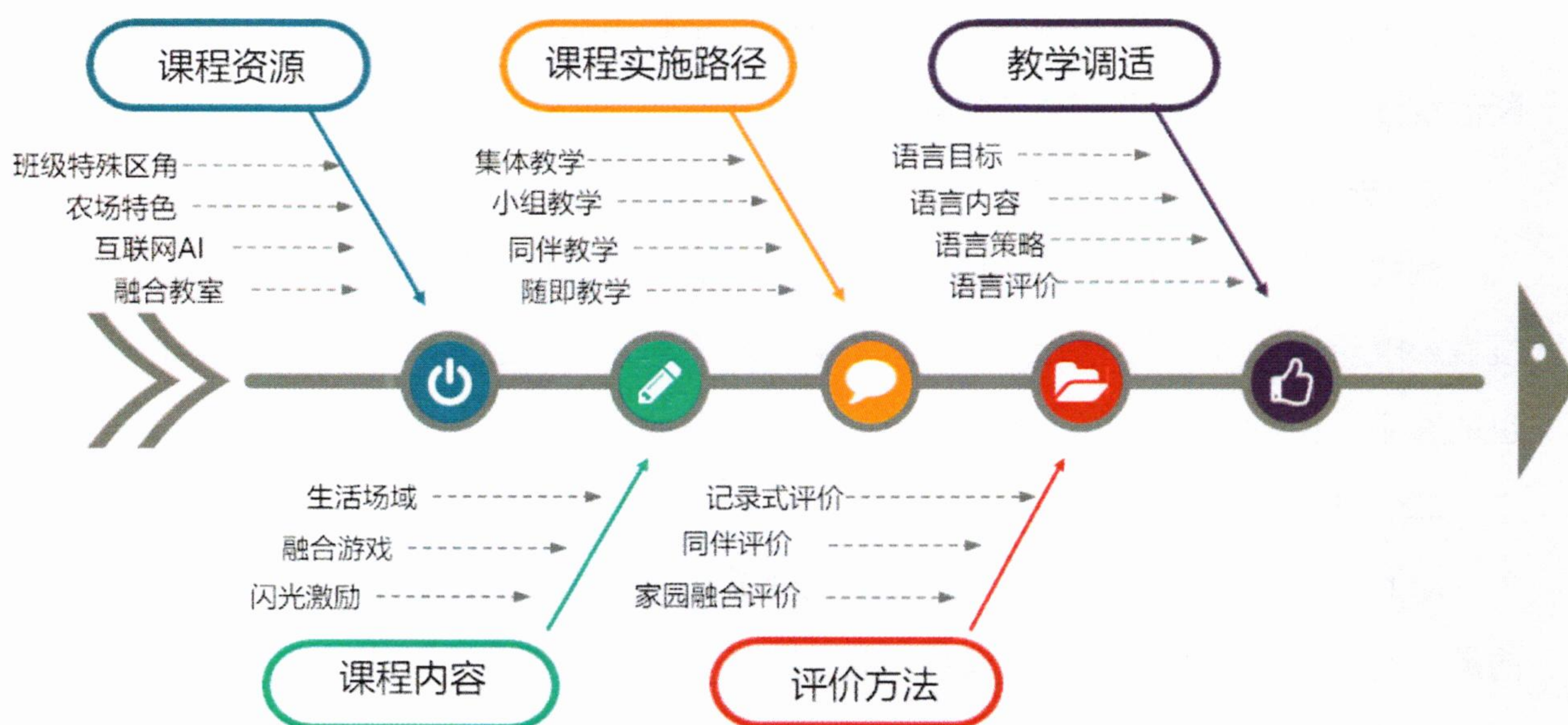


图 1：课程内容组织总概括图

## 五、课程实施情况

### (一) 整合课程资源，建构无障碍融合环境

#### 1. 班级特殊区角资源。

自由音乐律动，营造宽松的心理环境。班中设定的特殊区角有别于其他游戏区角，它没有强制的要求需要幼儿做什么，达到什么目标。在这类区角中幼儿可以按照自己的内心游戏，在游戏中可以最大程度上放松自己。例如奥尔夫音乐区角，多样的游戏材料可以很快调动幼儿的积极性。且奥尔夫音乐是教师通过语言的引导让幼儿找到音乐的旋律与感觉，从而减轻幼儿的心理负担。

镜头捕捉：主题音乐游戏——《这是我的好朋友》中，幼儿分组选择乐器开展活动，小孙分在腕铃组。给她乐器时她没有拒绝，也学着其他小朋友将腕铃戴进手里。为了使小孙能够更坦然得接受这个游戏，我将所有幼儿的座位简单得分了区块，请他们坐着表演。当腕铃组小朋友需要发出声音时，小孙轻轻得抬了下手，幅度不大，但还是被我捕捉到了，她抿紧了嘴巴有些许紧张，我朝她笑着点了点头，对她不再过多关注。整个游戏偶尔扫视到她，发现她在放松且减少关注的状态下，还是可以简单得跟着大家一起完成游戏的。

#### 2. 农场特色资源。

户外自然，给同伴交往提供开放的空间环境。占地面积 2500 平的小芽儿农场，就像一个小型游乐场：CS 野战基地、MOMO 村厨房、MOMO 科探区、MOMO 饲养区……空旷得场地不自觉得让小孙放松心情，参与到游戏中。我们将既定主题《特别的我》跟农场活动做延伸，她会发现原来自己也是可以跟同伴共同游戏的。

镜头捕捉：农场活动《XX 动物我来养》中，孩子们分批认养饲养区中的小动物，小孙和小吴共同认养了小白兔。小孙和小吴一起准备了小白兔喜欢吃萝卜和青菜叶，但却没有去喂，只是在一旁看着。小吴说：“小孙你过来一起喂，多有趣呀。”小孙犹豫着往前走了几步，从小吴手里接过萝卜喂给小兔子，当小兔子咬上她手里的萝卜时，小孙开心得笑了，跟小吴说：“快看，它吃了。”

#### 3. 互联网 AI 资源。

智能阿尔法蛋，提供自由倾吐表达的安全对象。作为数智教育的现代化幼儿园，园内配备的阿尔法蛋可以让幼儿戴上耳机更加专注得听自己选择的绘本，同时后台能够实时记录下幼儿阅读的全过程，捕捉她与阿尔法蛋的互动。

镜头捕捉：小孙每一次听绘本都是全神贯注，尤其是故事性比较强且最新听到的

绘本。那天小孙再次选择放在阅读角中的主题绘本——《我可以做一切》。这一本她已经听过很多遍，但是还没有听腻。戴着耳机的她听得很认真，偶尔甚至会把故事的下一句对着阿尔法蛋说出来，整个人的说话状态以及情绪很自然，没有任何异常。从当天后台的数据反馈来看，小孙自主、自然得与阿尔法蛋交流互动多达十多次，且都是完整句而非短词短句。

#### 4. 园所融合教室资源。

**温馨游戏场，提升同伴交往的温度。**园所配备的融合教室，深受孩子们的喜爱。温馨安静的环境，丰富有趣贴近生活的多种游戏材料，在这里游戏，小孙可以最大程度得将自己的可用之处展现出来。

**镜头捕捉：**美术活动《版画机器人》被孩子们搬到了融合教室。如果说在教室里是画，那么在这个教室中孩子们就变成了自主选角，有目的扮演。小孙被同伴拉着参与到游戏中。当小孙沉浸到这个游戏中，她自然得与身边的其他伙伴有了互动，讲话也会有点机器人的味道，会跟同伴讨论“我是……”“我觉得我们应该……”等。

### （二）拓宽课程内容组织，增强自我效能感

#### 1. 搭建表达平台，在生活场域中认识自我。

老话常说“兴趣，是最好的老师”。在与小孙相处过程中，我们发现她对“方言”特别感兴趣。以此为契机，用她喜欢的交流方式，结合一日生活各环节帮助她打开语言交流的大门。

**晨谈环节：**结合语言活动《独一无二的我》，我们让每个幼儿用自己最拿手的方式来表述、展现自己。唱歌、跳舞、讲笑话、做鬼脸……孩子们的方式层出不穷，但小孙没有加入在其中。我们知道，她是慌了，她不知道自己要不要参与，可不可以更好表现出来。我在她耳边轻轻说：“你可以用萧山话讲一讲。”她点点头，在集体面前用很小的声音借助方言介绍自己。

#### 2. 架构沟通桥梁，在融合游戏中肯定自我。

游戏作为幼儿园最基本的教育活动，是幼儿园课程的基本组成部分。创设适宜的、能够兼顾到普、特双方幼儿的游戏，让幼儿能够在游戏中放松自己，也能够在游戏中顺应自己需

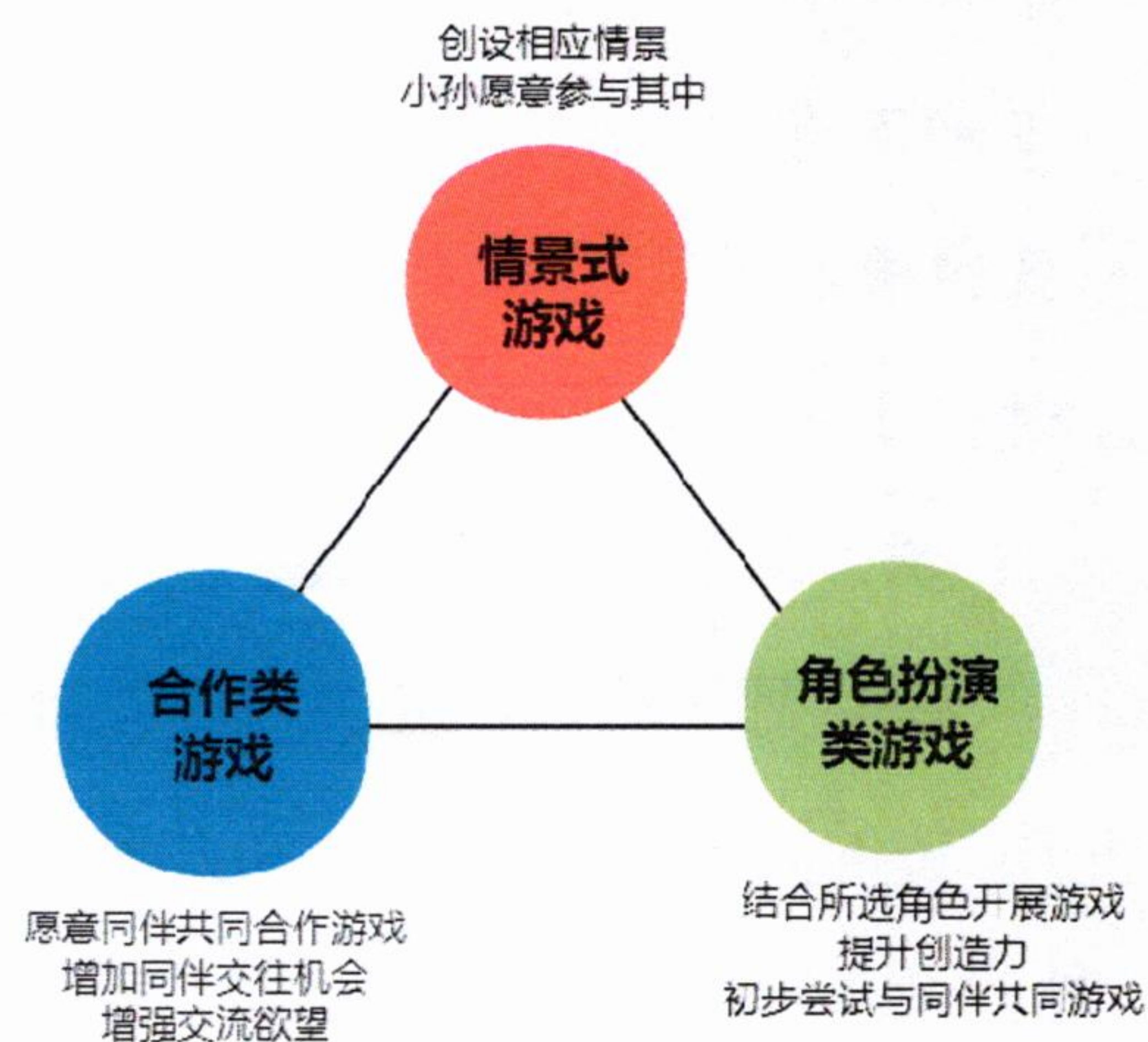


图 2：多种游戏侧重点示意图

要。

**角色扮演：**诙谐幽默的语言活动《颠倒歌》孩子们掌握得很快，我们便在角色扮演区投放了相应的游戏材料。小孙最喜欢扮演的是“小鱼长脚”。游戏最开始小孙不说话，只在念到她的时候偶尔跟身边的小朋友有互动。我们根据小孙的变化，适时改变游戏规则，增加不同游戏场景，促进小孙在不同的场景下的社会性交往和语言的运用，鼓励她多互动、多交流。

### 3. 扩大展示舞台，在闪光激励中提升自我。

每一位幼儿都有自己的长处，小孙也不例外，她的生活自理能力便是她最大的优点。

**实践活动：**展示栏目“魔法时刻”中，小孙每天都榜上有名。因为她可以起床后自己叠被褥，穿衣裤，牢记点心三部曲以及满分制完成离园前的整理，所以小孙的照片一直出现在对应栏目底下。我们也钦点她做小老师去教同伴，从最一开始的不敢、怯懦到后面相对的自如和得心应手，我们从她脸上有了越来越多的表情变化就明白了，在她擅长的领域让她表现自己，大大得提高了小孙的自信心。

### （三）挖掘课程实施路径，提供交流平台

患有选择性缄默症的幼儿大部分与心理因素有关，外界对他们的关注度越高，他们越容易害怕、退缩。所以在课程的设计中有针对性的同时，切勿过分强求。多条课程路径齐头并进，让患有选择性缄默症的幼儿想说、愿意说、喜欢说。

#### 1. 集体教学，主题语言体验。

在集体教学活动中，通过老师和小朋友的互动可以营造良好的教学氛围。而主题语言通常是为了配合特定的教学活动或某个节日，让幼儿能够更好地理解和融入其中。面对选择性缄默症幼儿，我们可以通过降低提问的难度、增加开放性提问，在自然的互动中增加选择性缄默症幼儿表达的机会。

以主题课程下语言活动《胖胖和瘦瘦》为例，我们通过出示图卡、采访小视频和结合生活经验等形式，引导幼儿理解“什么是胖什么是瘦”，明确植物的胖瘦与什么有关，以上两个问题未能引起小孙的兴趣。所以我们加入了开放性提问，如“你周围有谁是胖胖的？他的心情如何？他是怎么做的”等，再结合生活中的认知（小孙的父母正好在减肥），引导小孙表达自己的想法和感受，提升她的语言表达意愿。

#### 2. 小组教学，说话表达合作。

小组教学是幼儿主动学习的重要途径。在小组教学中，教师能够更直观、全面得看

到小孙在教学活动中的表现，确保她参与在活动当中。同时，通过开展有效的小组活动，能够充分发挥幼儿在小组活动中的主动性。我们以幼儿所在的座位就地划分组别（原因是小孙与同组幼儿更为熟悉），在制作活动“机器总动员”中，教师提供画笔、纸浆、刮刀等工具，组内孩子需要共同讨论他们想要完成的作品。在小组讨论中，偶尔可以听见小孙发表意见的声音，同组幼儿也会对她的意见给予肯定和支持，让小孙的表达能够过够得到回应，锻炼了她语言表达的能力。

### 3. 同伴教学，特定项目互助。

在融合教育背景下，启用同伴教学是很有必要的。它在帮助特殊儿童优化心灵状态、适应班集体的同时，还能让特殊儿童参与到一定的项目活动中去，提高他们的社会交往性。

我们在班级创设随主题更新的游戏场域——“小芽儿，大声说”。特挑选了班中比较能说会道且小孙比较信任的小张，与小孙一起作为播报员，给大家带来当下主题中学到的知识或主题过程中发生的趣事。如“我学到的儿歌”“我学会的绘画技巧”“我学会的体育技能”等，每周的播报内容及材料提前一周由教师和幼儿一起商定，教师帮忙准备。在这个项目中，小孙承担的是当日主题项目重点的简单复述，语句不用太多，说清楚就好。有了信任的小伙伴的陪伴，小孙的抵触心理有所降低，胆量也大了不少。



图3：“小芽儿，大声说”安排

### 4. 随机教学，问题行为干预。

我们借用手机拍摄下幼儿与教师、同伴或者是幼儿园中任意一位人员的交流画面，无论是否产生动作还是语言，连续几周，每天跟小孙一起观看拍摄的视频。当视频中出现她交流的行为时，教师暂停并反复给小孙观看，进行强化，让她认识到自己在当下的环境下所做的事说的话原来是如此的简单；当视频中出现退缩、怯懦的表现时，与她正常的交流画面形成强烈对比，进行正向引导，借助及时评价的方式，让幼儿重新认识自己，知道自己也是可以的，提升其交流的自信心。

## 七、课程与教学调适实践策略

在对幼儿现有的水平进行相应的分析后，我们借助园所农场特色课程，筛选适合小

孙的活动内容，并以语言表达为主要发展点，通过对目标、内容、策略及评价等多方面的调适，促进小孙语言表达的能力。

### 1. 个别化语言目标调适。

在语言活动《胡萝卜先生的胡子》中，教师结合小孙现有的表达水平和社会交往能力，对活动的原目标进行相对的个性化处理：从面向集体转化为面向同一个小组或者是小孙，对小孙个性化目标的达成更加精准有效。

原目标	个性化目标	调适理由
1. 理解故事内容，感受故事的诙谐与幽默，体会变化、想象的乐趣，能效仿故事情节展开有关胡子的丰富想象。 2. 能从胡萝卜先生不喜欢自己的胡子到喜欢自己胡子的变化中，继续学习接纳自己的与众不同。	1. 根据观察故事画面所得，能在小组面前适当表达自己的想法和猜测。 2. 理解故事内容，能从胡萝卜先生不喜欢自己的胡子到喜欢自己胡子的变化中，继续学习接纳自己的与众不同。	小孙独自起来在集体面前回答问题对她来说有一定的压力，但是无意识得跟随同伴或者是在自己熟悉的小组面前讲述，对她来说更容易做到。

### 2. 个别化语言内容调适。

幼儿在丰富多样的种植活动中很容易生发出各色的兴趣点，小孙虽然患有选择性缄默症，但我们依旧及时教育契机，从“兴趣与需求”、“贴近生活经验”和“简化内容”三大板块入手，在预先设定的内容中灵活调整，以更好地促进小孙的语言发展。

主题活动	预设语言内容	个别化内容	调适理由
音乐活动：《我会变》	说小手可以变的造型，小组创编动作。	说小手可以变的造型，自己创编动作。	独自创编动作，可以最大化满足幼儿的自我设想与需求。
语言活动：《男孩和女孩》	分组辩论赛，分析、反驳男生喜欢做的事。	说身边好朋友（分男女）喜欢做的事。	贴近幼儿自我感受与生活经验。
科学活动：《指纹的秘密》	观察同伴和自己的指纹，说不同。	说说对自己指纹的发现。	内容不宜过多，适合幼儿表述即可。

### 3. 个别化语言策略调适。

面对小孙这一类患有选择性缄默症的幼儿，常用的生活化、游戏化等语言策略不能激发起小孙开口的欲望。通过对小孙的观察和评估，采取语言分层引导的方式，循序渐进，生发能够真正调动小孙表达欲的策略。

镜头捕捉：在科学活动《小小发明家》中，幼儿通过观看一小段视频为其中的小伙伴们提供新颖的帮助方式。班中幼儿说得天马行空，小孙却不以为然。所以在活动中我们通过说得有趣（说什么）——说得有理（怎么说）——说得有方向（说得通）三个步

骤，给小孙打定一个表述的框架，经过几次的练习，小孙对“发明家可以如何帮助他人”有了不同的想法，并能结合框架完整说出来。

#### **4. 个别化语言评价调适。**

小孙的每一次进步都让我们欣喜万分，每当这个时候我们都会控制不住得在集体面前大声表扬她，但是笼统的表扬会让她在受到全班幼儿的关注时增加了她对周边环境的心理压力，所以我们对小孙的评价做出了调整：走近她身边，仅用她能听见的声音对她某一个优点做出表扬，并注重语言表达的趣味性，引导小孙大胆接受旁人对她的认可。

### **八、实施效果及评估方法**

#### **（一）实施效果**

##### **1. 课程逐步完善，贴合幼儿。**

从最初依照《完整儿童》作为基础课程，到之后与园所特色农场课程做结合，再到资源教室定制个性化课程，从借鉴到生成，从一个个教学实录中可以看见课程一步步走向小孙，走进小孙，课程的生成与实施更有针对性，对改变小孙的现状有了更大的帮助。

##### **2. 丰富幼儿的语言表达能力，体验表达乐趣。**

我们通过创设多样的教学样态、丰富的游戏以及个性化定制的形式，让小孙从心理上认可身边的环境，融入到环境中，让她愿意尝试参加班中的各项活动，能够主动用语言清楚表达自身的想法，掌握了语言交流的技巧，知道了与周围的人从陌生到熟悉这一过程是美好的。

##### **3. 促进幼儿的同伴互动，加强社会性发展。**

我们将游戏、生活、学习等各项活动融合起来，让小孙与同伴的交往有了很明显的进步。升华自己的社会体验同时提高了同伴之间的互动性，也更好地促进其自身的社会化发展。

##### **4. 优化幼儿的精神世界，提高自信心。**

轻松自然的生活环境，别具一格的私人定制活动，丰富多彩的教学空间，让小孙与身边的环境和人有了互动，提升了她的自信心，让她封锁的心境得以释放，重新认识自己，知道自己也是能够跟别人交流的，交流给自己带来的快乐和收获是无限的。

#### **（二）评估方法**

##### **1. 记录式评价。**

采取“一课一表”的形式，即在一日生活各个环节中将小孙与同伴、老师、环境等互动、交流的形式和频次记录下来。以“周次”为时间节点，在同个环节中比较小

孙的语言交往状态是否有改善，改善结果如何，为某个环节是否需要做出调整给予第一手资料。

## **2. 同伴评价。**

以“贴大红花”的形式，让班中幼儿对小孙每一天的表现做出评价。满意今天小孙整体表现的在当日记录本上给小孙送上一朵大红花，并说出缘由；不满意的不需要贴大红花，同样需要说出原因，帮助小孙进一步改正。

## **3. 家园融合共评。**

小孙不仅在园内要有自己的朋友圈，在外也需要有自己的朋友圈。那么学校以外的表现就需要家长做好记录。通过微信、QQ、邮箱等形式传送给老师，与老师共同讨论与思考，教师给予一定反馈和指导；同时，教师也需要将幼儿在园的表现实时反馈给家长，必要时可出示相应的视频或园内记录表，与家长共同欣喜小孙的成长。

# **九、聚焦课程与教学质量提升的融合教育教师专业发展策略**

## **1. 增强融合教育理念。**

融合教育中“融”的不仅仅是医学上判定的“特殊儿童”，同时也包括很多种有“问题行为”、“问题情绪”以及“问题心理”的“特殊儿童”。无论是哪一种特殊儿童，我们都要开展适宜的融合教育。融合教育不仅仅只是在物理层面将残疾学生个体与普通儿童安置在同样的教室中，更是重构社会文化，减少社会对弱势边缘群体的不公正，让他们真正融入进社会。

## **2. 持续自我反思与评估。**

教师应具备自我反思与评估的能力。尤其在融合教育中面对特殊儿童，教师通过反思自己的教学实践与课程设计的合理性，找出其中的优势与劣势，进而制定改进措施。同时，教师也要关注特殊儿童的学习反馈和评估结果，以便及时做出调整。

## **3. 建立教师学习共同体。**

在这个共同体中，教师可以分享自己经验所得，探讨教学问题，也可以倾诉工作中遇到各种困难，寻找解决路径，从而相互促进、共同成长。在这个共同体中，可以有专家引领，给教师们专业指导，帮助他们在面对挑战和困难时保持前进的动力。